

## SE (RE)CONNECTER À LA NATURE



Le programme « se (re)connecter avec la nature » consiste à reconnecter les enfants à la nature par différentes approches (sensorielle, ludique, scientifique, artistique ...) afin de leur permettre de bénéficier d'une forme d'épanouissement dont ils sont généralement privés du fait de leur mode de vie et de la raréfaction des espaces de nature.

Il s'agira d'abord de savoir identifier la nature en tous lieux, même les plus anthropisés, à proximité immédiate de l'école, de l'observer, de tenter de comprendre ses mécanismes, ses fonctions, mais aussi de découvrir ses richesses, ses merveilles, ses surprises.

Chaque découverte sera l'occasion pour les enfants de se familiariser avec leur environnement, de prendre conscience de leur appartenance à cette nature qui les entoure et qui leur donnera des ressources pour développer leur bien-être, leur savoir-vivre, leur inspiration, leur créativité ...

Ce programme peut être un préambule à l'école dehors !

### Séances proposées

Cycle 1  
3-5ans

Cycle 2  
6-8ans

Cycle 3  
9-11ans

Cycle 4  
12-14ans

Lycée  
15-17ans

Où est la nature ? Qu'est-ce que la nature ?

Quand la nature s'éveille

Se retrouver dans la nature

Aider la nature

Cycle 1  
3-5ans

Cycle 2  
6-8ans

Cycle 3  
9-11ans

Cycle 4  
12-14ans

Lycée  
15-17ans

Retour à la nature, la biodiversité autour de l'établissement

Retour à la nature, rôle de la biodiversité (gestion)

Retour à la nature, rôle de la biodiversité (action)

## SE (RE)CONNECTER À LA NATURE



### Où est la nature ? Qu'est-ce que la nature ?

Cycle 1  
3-5ans

Cycle 2  
6-8ans

Cycle 3  
9-11ans

Cycle 4  
12-14ans

Lycée  
15-17ans

Découvrir les concepts de vie sauvage ou domestiquée.

Utiliser ses sens pour (re)découvrir son environnement proche.

Observer la nature proche de nous, partout où on peut la trouver.



TOUTES SAISONS

A PRÉVOIR :

TENUE ADAPTÉE À LA MÉTÉO

Reconnaître et trier des images d'animaux ou de plantes sauvages ou domestiques.

Reconnaître et décrire différents objets par le toucher.

Reconnaître et décrire quelques plantes par l'odeur.

Sortie autour de l'école ou dans la cour de récréation pour découvrir la nature autour de nous par une approche sensorielle (les formes, les couleurs, les textures, les odeurs, les bruits...).

Réalisation d'une palette de couleur avec des matériaux naturels.

Evocation des découvertes réalisées par les enfants dans un récit permettant de s'approprier un vocabulaire commun qui permettra à chacun d'exprimer ses sensations, ses sentiments vis-à-vis de la nature.

## SE (RE)CONNECTER À LA NATURE



### Quand la nature s'éveille

Cycle 1  
3-5ans

Cycle 2  
6-8ans

Cycle 3  
9-11ans

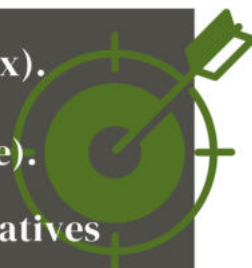
Cycle 4  
12-14ans

Lycée  
15-17ans

Observer les changements saisonniers (pour les plantes ou les animaux).

Observer le cycle de vie des plantes ou animaux (activités de jardinage).

Découvrir des œuvres d'artistes de Land Art reconnus, premières tentatives de réalisation et réflexion sur cette pratique.



### PRINTEMPS ET ÉTÉ

#### A PRÉVOIR :

TENUE ADAPTÉE À LA MÉTÉO,  
PLACE POUR LES  
PLANTATIONS

Sortie dans la cour ou autour de l'école.

Semer, planter ou bouturer quelques plantes et observer leur croissance, leur cycle de vie.

Trouver un animal qui n'était plus visible pendant l'hiver par exemple, un insecte, le suivre dans ses déplacements et observer quels éléments de son environnement lui sont utiles.

Créer une œuvre de Land Art.

Récit de nature.

# SE (RE)CONNECTER À LA NATURE



## Se retrouver dans la nature

Cycle 1  
3-5ans

Cycle 2  
6-8ans

Cycle 3  
9-11ans

Cycle 4  
12-14ans

Lycée  
15-17ans

Se situer dans son environnement proche.

Identifier les lieux où l'on peut être serein et ceux où il faut faire attention.

Utiliser la nature pour se détendre, pour jouer, pour apprendre, pour créer...



PRINTEMPS, ÉTÉ, AUTOMNE

A PRÉVOIR :

TENUE ADAPTÉE À LA MÉTÉO

Sortie dans la cour ou autour de l'école.

Repérer les endroits dangereux et les endroits sécurisés pour soi, pour les autres, pour la vie sauvage, Se détendre dans la nature (activités de relaxation).

Jouer, apprendre dans la nature (jeux, observation et réflexion).

Réaliser pour chaque enfant un « autoportrait » dans la nature.

## SE (RE)CONNECTER À LA NATURE



### Aider la nature

Cycle 1  
3-5ans

Cycle 2  
6-8ans

Cycle 3  
9-11ans

Cycle 4  
12-14ans

Lycée  
15-17ans

**Prendre conscience que la nature est fragilisée par nos activités et nos choix d'aménagement du territoire.**

**Reconnaître quelques plantes ou animaux rencontrés au cours des séances.**

**Agir pour la nature (en réalisant quelques aménagements pour la faune sauvage).**

**Réfléchir sur l'intérêt de vivre dans un environnement riche en biodiversité...**



PRINTEMPS, ÉTÉ, AUTOMNE

A PRÉVOIR :

TENUE ADAPTÉE À LA MÉTÉO

Sortie dans la cour ou autour de l'école.

Repérer les endroits permettant à différents animaux de trouver nourriture et refuge.

Réaliser quelques aménagements destinés à faciliter la vie de la petite faune sauvage des alentours de l'école : nichoirs pour insectes ou pour oiseaux, point d'eau / abreuvoir, abris, zone de butinage, coin d'herbes hautes, passage à hérisson...

Jeu pour se rappeler les noms des plantes et animaux sauvages rencontrés ou observés aux cours des différentes séances.

Bilan axé sur l'intérêt de vivre dans un environnement riche en biodiversité.

## SE (RE)CONNECTER À LA NATURE



### Retour à la nature, la biodiversité autour de l'établissement

Cycle 1  
3-5ans

Cycle 2  
6-8ans

Cycle 3  
9-11ans

Cycle 4  
12-14ans

Lycée  
15-17ans

**Définir le concept de biodiversité.**

**Différencier biodiversité sauvage et espèces domestiquées.**

**Découvrir des espèces ou un écosystème proche de l'école (les oiseaux, les animaux en hiver, la forêt...).**

**Comprendre le fonctionnement d'un réseau trophique.**



TOUTES SAISONS

A PRÉVOIR :

TENUE ADAPTÉE À LA MÉTÉO

Travail possible avec le cahier d'Ariena 16.

Discussion pour faire le point sur les connaissances initiales des enfants.

Sortie d'observation dans ou autour de l'établissement. En fonction du projet de la classe, jeu de rôles pour comprendre le fonctionnement du réseau trophique de la forêt, des conditions nécessaires à la présence de quelques espèces animales communes autour de l'école (sources de nourriture, habitat).

## SE (RE)CONNECTER À LA NATURE



### Retour à la nature, rôle de la biodiversité (gestion)

Cycle 1  
3-5ans

Cycle 2  
6-8ans

Cycle 3  
9-11ans

Cycle 4  
12-14ans

Lycée  
15-17ans

Découvrir le rôle de la forêt, des oiseaux, des insectes...

Comprendre l'impact des choix d'aménagement de notre territoire sur le milieu et sa biodiversité.

Discussion autour des différents modes de gestion et de leur impact.

Proposer quelques solutions à mettre en place à la prochaine séance.



TOUTES SAISONS

A PRÉVOIR :

TENUE ADAPTÉE À LA MÉTÉO

Travail possible avec le cahier d'Ariena 16.

Discussion autour des différents modes de gestion et de leur impact.

Sortie d'observation dans ou autour de l'établissement.  
En fonction du projet de la classe, jeu pour comprendre l'importance des différents habitats possibles...

## SE (RE)CONNECTER À LA NATURE



### Retour à la nature, rôle de la biodiversité (action)

Cycle 1  
3-5ans

Cycle 2  
6-8ans

Cycle 3  
9-11ans

Cycle 4  
12-14ans

Lycée  
15-17ans

Prendre conscience que la nature est fragilisée par nos activités.

Reconnaître quelques plantes ou animaux rencontrés au cours des différentes séances.

Agir pour la nature (en réalisant quelques aménagements pour la faune sauvage).

Réfléchir sur l'intérêt de vivre dans un environnement riche en biodiversité...



TOUTES SAISONS

A PRÉVOIR :

TENUE ADAPTÉE À LA MÉTÉO

Sortie dans la cour ou autour de l'établissement.

Repérer les endroits permettant à différents animaux de trouver nourriture et refuge.

Réaliser quelques aménagements destinés à faciliter la vie de la petite faune sauvage des alentours de l'établissement : nichoirs pour insectes ou pour oiseaux, point d'eau / abreuvoir, abris, zone de butinage, coin d'herbes hautes, passage à hérisson...

Jeu pour se rappeler les noms des plantes et animaux sauvages rencontrés ou observés aux cours des séances.

Bilan axé sur l'intérêt de vivre dans un environnement riche en biodiversité.