

FETE DE LA GRUE – SALON DES OISEAUX DES JARDINS

CATALOGUE DES EXPOSITIONS

Du 21 octobre au 19 novembre

Bocage en sursis, espèces en danger

Exposition photographique collective



Doté d'un sous-sol particulièrement imperméable, le pays du Der a longtemps été dominé par le bocage « champenois ». La couche d'argile qui peut atteindre plusieurs dizaines de mètres à certains endroits rendait difficile l'exploitation des terres. L'élevage était alors largement répandu. Forêts, prairies humides et étangs se partageaient alors l'espace. Les progrès de la mécanisation,

couplés à l'évolution des politiques de gestion des espaces agricoles et forestiers ont considérablement modifié ce paysage. Retournement des prairies, drainage, remembrement, assèchement des étangs, destruction des haies, comblement des mares... ont entraîné une érosion inexorable des espèces qui fréquentent ces milieux. C'est le cas pour la grande majorité des oiseaux présentés dans cette exposition qui sont pleinement affectés par la dégradation de leurs habitats.

Merci aux photographes ayant généreusement accepté de participer à travers leurs images : Pascal BOURGUIGNON, Fabrice CAHEZ, Stéphane DENIZOT, Cédric GIRARD, François NOWICKI, Michel RIBETTE, André SIMON, Stéphane VITZTHUM

Haute-Marne, aux sources animales

Exposition photographique de David MEIER

David Meier, haut-marnais de 37 ans, parcourt la nature, toujours en quête de découverte de la faune et de la flore. Il passe une grande partie de son temps libre dans des affûts, afin de capter les scènes de vie que la nature lui offre, dans ces moments-là. Un matin un chat forestier, un soir un torcol fourmilier et aussi... tant d'autres ! C'est par la photographie qu'il souhaite vous faire découvrir cette si fragile nature, qu'il faut respecter afin de la préserver le plus longtemps possible



Du 28 octobre au 19 novembre

Autour du Lac

Illustrations de Jean CHEVALLIER



Autodidacte, passionné par la nature dès l'enfance, Jean Chevallier est actuellement artiste et illustrateur. Depuis une trentaine d'années, ses images parsèment les éditions naturalistes, affiches, revues, panneaux et surtout livres.

Dans ces travaux de commande, il utilise le plus possible son expérience de terrain. En effet, quand le moment lui paraît propice, Jean Chevallier prend son carnet, ses crayons et sa longue-vue, et part dessiner un muscardin pas encore en hibernation ou les cygnes de Bewick tout juste arrivés. Il rentre bientôt avec sa moisson de croquis, quelques lignes griffonnées ou une aquarelle plus aboutie. C'est sa mémoire, son journal, et sa base de travail pour des illustrations plus détaillées.

Derniers ouvrages publiés : « les oiseaux de Paul Géroudet » Editions Delachaux et « J'observe les mammifères » aux Editions de La Salamandre.

Ouvrage majeur récent : « Petites leçons de dessin animalier, une approche de terrain » 190 pages Editions Delachaux et Niestlé (octobre 2013)

Jean Chevallier anime des stages de dessin, notamment sur le lac du Der. D'autres informations sont visibles sur son site et blog.

Exposition La maraude, à la découverte de la faune et de la flore du DER !

Illustrations de Juliette CLEMENT

En partant pour la maraude, chiper les pommes et les noix des voisins, il nous arrivait de les croiser en chemin, perturbant pour un instant la tranquillité de leurs existences. Nous tentions de ne pas faire de bruit, pour parfois les surprendre dans leurs occupations : le renard et le blaireau au sortir de leur terrier, la chouette refermant les ailes avant son repos diurne. Et hop, ils ont disparus ! Les grues se donnaient en spectacle dans les prés quand les hirondelles virevoltaient dans les airs. Et quel plaisir de s'approcher à pas de loup, non pour tenter de dévorer le niglo, mais plutôt préférer écouter le chant du rouge-gorge et des pies, pica pica. C'est déjà le soir, il est temps de rentrer.

Juliette la Tamponneuse, vit et tamponne à Paris !



Un jardin d'oiseaux

Exposition photographique de Claude STENGER



C'est très tard vers mes 60 ans que je suis arrivé à la photo ! Mon métier de boulanger-pâtissier m'empêchait jusqu'à présent d'assouvir ma passion.

Rien ne me paraît plus nécessaire aujourd'hui que de découvrir ou redécouvrir nos paysages, nos villages et nos forêts en prenant le temps de le faire. Savoir retrouver les saisons, les aubes et les crépuscules, l'amitié des animaux, des oiseaux et même des insectes. Observer,

connaître, comprendre, témoigner, aimer, protéger et partager. La photo permet cela. Merci à Jean-Pierre mon grand-père maternel d'avoir su m'insuffler cet amour de la faune et de la flore.

Toutes mes photos ont été prises dans les Vosges du Nord et dans le Grand-Est.

Je pratique surtout en affût et un peu en billebaude.

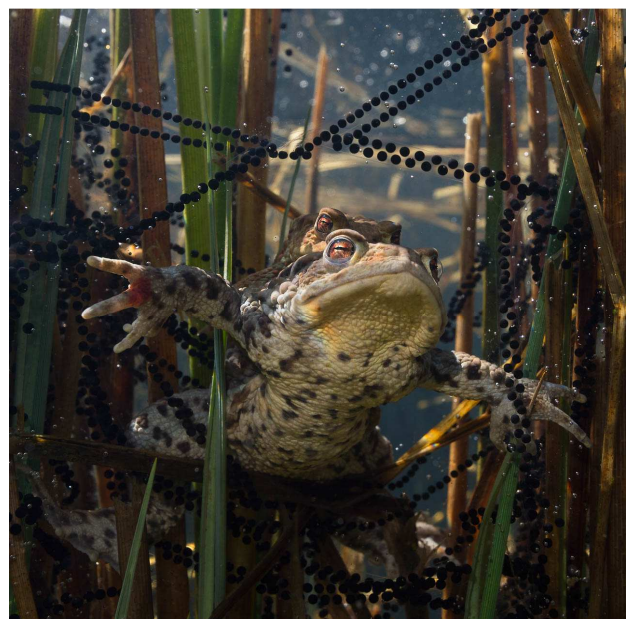
Faire découvrir les beautés du Pays de Bitche et du Grand-Est est mon objectif ainsi que la protection de l'environnement.

« A quoi bon saisir un instant, si ce n'est pour le partager ! »

A fleur d'eau

Exposition photographique de Michel LOUP

Invitation à l'univers subaquatique...ou la recherche du paysage originel. Laissons-nous aller à fleur d'eau ! « ...à fleur d'eau j'ai toujours cette sensation de quitter un monde pour en retrouver un autre, plus pur, plus caressant, presque familier. Se laisser glisser dans le vert profond des lacs et, à peine le sillage refermé derrière soi, évoluer au milieu d'une forêt de nymphéas comme sous la voûte d'une cathédrale. Mais la beauté des paysages subaquatiques ne doit pas masquer la fragilité de ces biotopes qui sont de plus en plus menacés. Il importe à chacun d'en prendre conscience, de les respecter, de les protéger ».



Le chant muet et l'impossible envol

Oiseaux en métal d'Alex ARTP

Originaire de Saint-Dizier et membre de l'Association Bragarde des Arts Plastiques (ABAP), Alex ARTP a suivi un bac Arts appliqués puis un apprentissage dans la chapellerie avant de bifurquer vers la métallerie puis la chaudronnerie.

Les beautés de la nature haut-marnaise

Exposition grand format sur bâches représentant la faune et la flore haut-marnaise à travers le regard de 3 photographes champardennais : Pascal BOURGUIGNON, Stéphane HETTE et David MEIER (photo aérienne du Lac du Der, animaux, insectes, mammifères, oiseaux, paysages)

Textes primés lors du concours de poésies organisé à l'occasion des 25 ans de la LPO Champagne-Ardenne – illustrations Léa Schlemmer

Grise envolée

*Ombres se levant à l'est
Les cendres forment leur nom
Âmes dormant à l'ouest
Mais la mort n'est que leur ton
Nichées dans l'étendue bleue
Et unies jusqu'à l'aurore
Du rouge des amoureux
Leurs coiffures se colorent
En habit majestueux
Leur envol de blanc et noir
Loin de l'hiver ténébreux
Mène l'été plein d'espoir
Comme des croix sous les cieux
Toit de plumes ardoisées
Dans un ballet gracieux
Dansent loin les grues cendrées*

Constance DELAMARRE (92. Clamart)

En partenariat avec l'AFPAN «l'Or Vert» pour la mise à disposition de certaines expositions. La 21ème édition du Festival international de la photo animalière et de nature se déroulera du 16 au 19 novembre 2017 à Montier-en-Der.

Programme complet sur www.photo-montier.org

